

## تحريم التصوير

ألقى فضيلة الشيخ صلاح البدير - حفظه الله - خطبة الجمعة بعنوان: "تحريم التصوير"، والتي تحدّث فيها عن تصوير ذوي الأرواح والأحاديث الواردة في تحريمه، مع ذكر أخطاره وأضراره في العصر الحاضر.

### الخطبة الأولى

الحمد لله، الحمد لله الخالق البارئ المصور، صوّر فأحسن التصوير، وقدر فأحسن التقدير، ودبر فأحسن التدبير، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ﴿خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ﴾ [التغابن: 3]، وأشهد أن نبينا وسيدنا محمداً عبده ورسوله النذير البشير، والسراج المنير، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه ذوي القدر الكبير والفضل الشهير.

أما بعد، فيا أيها المسلمون:

اتقوا الله؛ فإن تقواه أفضل مكتسب، وطاعته أعلى نسب، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: 102].

أيها المسلمون:

التصوير الحديث من أشد ما صنع الإنسان وأبدع خطراً وأثراً، يلتقط الحاضر، ويحتفظ بالماضي، ويُعيد الأحداث كما وقعت.

وقد ثبتَ في السنَّةِ تحريمُ تصويرِ كلِّ ذي رُوحٍ آدميًّا كان أم غيرَ آدميٍّ، وثبتَ الأمرُ بطمسِ الصورِ ولعنِ المصوِّرينَ، وأنهم أشدُّ الناسِ عذابًا يومَ القيامةِ.

فعن عبد الله بن مسعودٍ - رضي الله عنه - قال: قال رسولُ الله - صلى الله عليه وسلم - : «إن أشدَّ الناسِ عذابًا يومَ القيامةِ المصوِّرونَ»؛ متفق عليه.

وعن ابن عباسٍ - رضي الله عنهما - قال: سمعتُ رسولَ الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: «كلُّ مُصوِّرٍ في النارِ، يُجعلُ له بكلِّ صورةٍ صَوَّرَهَا نفسًا تُعَذِّبُهُ في جهنَّمَ»؛ أخرجه مسلم.

وعن أبي الهيثَّاجِ الأُسديّ قال: قال لي عليُّ بن أبي طالبٍ - رضي الله عنه - : ألا أبعتُك على ما بعثني عليه رسولُ الله - صلى الله عليه وسلم - ؟ «ألا تدعُ تمثالاً إلا طمستَه، ولا قبراً مُشرِفاً إلا سَوَّيْتَه»؛ أخرجه مسلم. وفي لفظٍ له: «ولا صورةً إلا طمستَها».

وعن أبي جُحيفةٍ - رضي الله عنه - أن النبيَّ - صلى الله عليه وسلم - لعنَ آكلَ الرِّبَا، ومُوكَلَه، والمُوشِمَةَ، والمُسْتوشِمَةَ، والمُصوِّرَ؛ أخرجه البخاري.

ولأئمةِ الفقهِ والفتوى تفصيلٌ فيما يدخلُ في هذه النصوص من أنواعِ التصوير وما لا يدخلُ، على اختلافٍ بينهم.

ولكن مما يُجمِعُ العلماءُ والعُقلاءُ على تحريمِهِ، ويعدُّونه من أعظمِ المظالمِ، وأكبرِ المآثمِ، وأقبحِ الجرائمِ: استخدامُ التصويرِ في انتهاكِ الحدودِ والحقوقِ، والأعراضِ والأعرافِ والآدابِ، واستِعمالُهُ في أهدافٍ خبيثَةٍ، وأغراضٍ قَدِرَةٍ لا تُمتُّ للأمانةِ والخلقِ بصلَةٍ، مما لا يفعله إلا خسيسُ الطبعِ، وعديمُ الأمانةِ، وخبيثُ السُّلوكِ، وساقِطُ الشرفِ والمروءةِ.

ومن الأفعال المحرّمة والمحرّمة: نشر المقاطع والصور الإباحية وتبادلها، وتسهيل تناولها والوصول إليها.

والتقاط صور ومقاطع مرئية لآخرين خلساً ومخاتلة دون علمهم ورضاهم، ونشرها عبر الشبكة العنكبوتية بقصد الإساءة لهم، وتشويه سمعتهم وعرضهم، أو بقصد تهديدهم وابتزازهم، أو بقصد السخرية بالمُصوّر والاستهزاء به، وتحقيره وتصغيره وتعييره، والتّيل من بلده أو عرقه أو أصله أو قبيلته، أو خلقته أو ملبسه أو مهنته أو لهجته.

أو نشر مقاطع صوتية أو مرئية بقصد بثّ الكراهية والعنصرية وروح العداء والبغضاء، وإذكاء التّعرات القبليّة والجاهليّة في المجتمع، أو بقصد إثارة الغوغاء والدّهماء والسّفهاء ضدّ أمن البلد المسلم واستقراره.

ومن أقبحها: تصوير النساء والفتيات والعورات، في الأعراس والحفلات والمناسبات، ونشر صورهنّ بين العامة تفرّسهنّ الأعين وتلوّكهنّ الألسن. وتلك - والله - السّوءة واللّوعة!

ومن المصائب العظمى: تساهل بعض الفتيات والنساء في إرسال صورهنّ لصديقة أو قريبة أو خاطب، ربما خطبها لنفسها دون علم أهلها، مخاطرةً بشرفها وعفتها وسمعتها وكرامتها وكرامة أهلها، مما لا تفعله إلا من ضعف عقلها، واشتدّت غفلتها، وبانت سذاجتها.

وبعضُ الفسقة المعلنين يُصوّر نفسه وخزيه، ثم ينشر تلك الصور، وقد بات يستتره ربّه ويصبح يكشف ستر الله عنه.

حتى الأموات والمرضى وأهل الحوادث والبلاء، ومن يُقام عليه حدّ أو تعزير، لم يسلموا من التصوير والتّشهير! فيها لها من فتنة أزاعت القلوب، وأذهبت العقول، وزلزلت المجتمعات.

فيا من نشرت تلك الصور والفضائح والقبايح! لقد نشرت الفساد، وآذيت العباد، وسعيت بالفتنة في البلاد! فانتظر إن لم تثب نقمة تُقعدك، أو عذاباً يُسحّثك، أو سخطاً يهلكك، إن ربك لبالمرصاد، لا يفوته أحد، ولا يُعجزه أحد، وسيكلمك ربك ليس بينك وبينه ترجمان يسألك عن مخازيك ومساويك، فبأي جواب تُجيب؟! وبأي عُذر تعتذر؟!

قال ابن دقيق العيد - رحمه الله تعالى - : "ما تكلمت بكلمة ولا فعلت فعلاً إلا أعددت له جواباً بين يدي الله تعالى".

يا من نشرت تلك الصور والمقاطع والفضائح! ستحمل وزر كل من شاهدها، وإثم كل من فتن بها، وخطيئة كل من علّق عليها، وحوب كل من أعاد نشرها، ﴿وَلِيَحْمِلَنَّ أَثْقَاهُمْ وَأَنْفَالًا مَعَ أَثْقَاهُمْ وَلَيَسْأَلَنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَمَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ﴾ [العنكبوت: 13]، ﴿لِيَحْمِلُوا أَوْزَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمِنْ أَوْزَارِ الَّذِينَ يُضِلُّونَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ أَلَا سَاءَ مَا يَزُرُونَ﴾ [النحل: 25].

وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : «ومن دعا إلى ضلالة كان عليه من الإثم مثل آثام من تبعه، لا ينقص ذلك من آثامهم شيئاً»؛ أخرجه مسلم.

يا هاتيكاً للحُرّمات والعورات! البرُّ لا يبلَى، والإثم لا يُنسى، والديان لا ينام، فكل كما شئت فكما تدينُ ثدان، وستشربُ بالكأس التي سقيت، وتحصدُ من جنس ما بذرت.

وما من يدٍ إلا يدُ الله فوقها ولا ظالمٍ إلا سيلى بأظلم

قضَى الله أن البغي يصرعُ أهله وأن على الباغي تدورُ الدوائرُ

ومن تتبّع عورةَ أخيه المسلم تتبّع الله عورته، ومن تتبّع الله عورته يفضحه ولو في جوف رحله.

فُتِبَ مما جنيتَ، وأقْلِعَ عما أتيتَ، واستغفرَ لذنبك، وابكِ على خطيئتك، واستدركِ قبل حُلُولِ الأجلِ، وهُجِومِ الموتِ.

وتذكّروا - أيها المسلمون - قولَ المولى العظيم: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [النور: 19].

اللهم أيقظنا من الغفلات، اللهم أيقظنا من الغفلات، وارزُقنا التوبةَ قبل الممات، يا سميعُ يا قريبُ يا مجيبُ الدعوات.

وأستغفرُ الله فاستغفروه، فقد فازَ المُستغفرون، وريحَ التائبون.

#### الخطبة الثانية

الحمد لله الذي لا خيرَ إلا منه، ولا فضلَ إلا من لدنه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن نبينا وسيدنا محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه، وسلّم تسليمًا كثيرًا.

أما بعد، فيا أيها المسلمون:

في الذكر الحكيم: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ [التوبة: 119].

أيها المسلمون:

الأمانة عظيمة، والمسؤولية جسيمة، وعلى الآباء والأمهات، والمعلمين والمُعلمات، والمؤسسات العلمية والتربوية، ورجال الإعلام والأئمة والخطباء والعلماء، وأجهزة الرقابة والتحقيق واجبٌ مشتركٌ في محاربة هذه الظاهرة، والأخذ على يد السفهاء، ونشر الوعي بين المسلمين؛ صوتاً للحُرُمات والأعراض، وصيانةً للدين والشرف، وحفظاً لأمن المجتمع ونظامه.

والله سائلٌ كلَّ عبدٍ عما استراحه، أَدَّى أم تعدَّى؟!

وصلُّوا وسلِّموا على أحمدَ الهادي شفيعِ الوري طُراً؛ فمن صلَّى عليه صلاةً واحدةً صلَّى الله عليه بها عشرًا.

للخلق أُرسلَ رحمةٌ ورحيمًا صلُّوا عليه وسلِّموا تسليماً

اللهم صلِّ وسلِّم على عبدك ورسولك محمدٍ، وارضَ اللهم عن خلفائه الأربعة، أصحاب السنة المُتبعة: أبي بكرٍ، وعمر، وعثمان، وعليٍّ، وعن سائر الآلِ والصحابة أجمعين، والتابعين لهم بإحسانٍ إلى يوم الدين، وعنَّا معهم يا أرحم الراحمين.

اللهم أعزِّ الإسلام والمسلمين، اللهم أعزِّ الإسلام والمسلمين، اللهم أعزِّ الإسلام والمسلمين، وأذلَّ الشرك والمُشركين، ودمِّر أعداء الدين، واجعل هذا البلد آمناً مُطمئناً، سخاءً رخاءً، وسائر بلاد المسلمين.

اللهم وفق إمامنا ووليَّ أمرنا خادمَ الحرمين الشريفين لما تحبُّ وترضى، وخُذ بناصيته للبرِّ والتقوى، وأصلح له بطانته يا كريم، اللهم وفقه ووليَّ عهده لما فيه عزُّ الإسلام وصلاخُ المسلمين.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِغَايَةِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ  
www.alharamain.gov.sa

1435/6/11 هـ

د. صلاح البدير

تحريم التصوير

اللهم ادفَع عَنَّا الغلا والوبا والرِّبا والزَّنا والزلازل والمِحَن، وسوءَ الفِتَنِ ما ظهر منها وما بَطْن، عن بلدنا هذا  
خاصَّةً وعن سائر بلاد المسلمين عامَّةً يا رب العالمين.

اللهم إنا نعوذُ بك من الطَّعْن والطَّاعون، والوباء وهجوم البلاء في النفس والأهل والمال والولد.

اللهم كُنْ لِإخواننا في فلسطين، وسوريا، وبُورما، وفي جميع أصقاع المُسلمين ناصراً ومُعِيناً، ومؤيِّداً وظهيراً يا رب  
العالمين.

اللهم ارحم موتانا، واشفِ مرضانا، وعافِ مُبتلانا، وفُكِّ أسرانا، وانصُرنا على من عادانا يا رب العالمين.

اللهم اجعل دعاءنا مسموعاً، ونداءنا مرفوعاً يا سميع يا قريبُ يا مُجيب.